



MARIE-F DUFIEF

PALETTE TERRE

STÉPHANIE JORIS, COLORISTE EN ARCHITECTURE ET RESPONSABLE DE LA BOUTIQUE NUANCE À SION, PARTAGE SES CONSEILS ET LIVRE LES DERNIÈRES TENDANCES QU'ELLE A OBSERVÉES EN MATIÈRE DE REVÊTEMENTS MURAUX DANS LES SALONS PROFESSIONNELS.

Quelles tendances dominent aujourd'hui ?

Pour citer le réseau ColorNetwork, je dirais qu'elles sont traversées par trois thématiques qui se conjuguent : s'évader de la réalité, voyager dans la nature et mixer les cultures. Ces tendances répondent à un besoin de faire entrer la nature dans la maison, de s'entourer de matériaux authentiques et de s'inspirer d'influences lointaines.

↑ Revêtement ALPHABET de la collection ORIGINE, élitis.
Col. Épure tribale. ELITIS.FR



« Ces tendances répondent à un besoin de faire entrer la nature dans la maison. »

→ Peinture de finition mate, col. Fern, Oecoplan chez Jumbo.
JUMBO.CH

Carrelage NOBLESSE SAKURA, HGC.
Grès cérame, col. Beige rock. Quatre formats de 60 x 60 à 120 x 280 cm, plusieurs teintes.
[hgc.ch](http://HGC.CH)

Comment cela se traduit-il dans l'offre de peinture ?

Par l'abondance de teintes végétales, minérales ou terreuses. Je retiens les terracotta, ocre, cannelle, moka..., qui s'accordent avec les essences de bois foncés du mobilier. Elles donnent le sentiment de prolonger l'été, dans une ambiance reposante et cosy, en toute saison. Je conseillerais d'associer un orange terreux de Farrow&Ball avec du mobilier bleu électrique, la couleur du moment pour réveiller les intérieurs.

« Je conseillerais d'associer un orange terreux de Farrow&Ball avec du mobilier bleu électrique. »



↑ BAMBOOZLE n° 304,
Farrow&Ball,
farrow-ball.com



↑ Brûlé n° 357
et ↑ Marlem n° 355,
de la série
COLOUR SCALES,
Little Greene,
littlegreene.com



↓ Revêtement REEDSCAPE de Paolo Badesco et Costantino Affuso, collection AQUABOUT WET SYSTEM™, Wall&decò. wallandeco.com



Et côté papier peint ?

Là encore, c'est la nature et l'évasion qui priment. Je citerais les collections de Wall&decò. L'éditeur a réinventé le papier peint panoramique avec des motifs végétaux et des paysages extravagants, propices à l'évasion. Ces collections entrent aussi dans la salle de bains, grâce à la gamme imperméable Aquabout Wet.

« Les raphias ou les jutes apportent de la chaleur à un intérieur. »

Les revêtements texturés font aussi un grand retour...

Oui, notamment les fibres végétales. Les raphias ou les jutes apportent de la chaleur à un intérieur et se marient très bien avec la fraîcheur d'un enduit à la chaux ou l'argile sur un autre mur. J'ai un coup de cœur pour la collection Origine Alphabet, chez Élitis, en raphia rebrodé.

Revêtement mural
DANSE DES SAMPANS,
Elsa Jeandieu x
Casamance.
Col. Orange brûlée.
casamance.com



La faute de goût à éviter ?

Plutôt un écueil : c'est de négliger le plafond. Par exemple, avec des teintes terreuses, un blanc pur au-dessus crée une rupture froide, un gâchis. J'opterais pour un blanc grège, chaud, en écho aux murs. Certains espaces peuvent même oser des plafonds en demi-teinte, voire soutenus pour plus d'audace.

« Un écueil, c'est de négliger le plafond. »

Un conseil pour les frileux du papier peint ?

Commencer par un pan de mur, l'associer à une peinture coordonnée. Et ne pas avoir peur de se tromper. Si on veut passer à un autre décor, on l'arrache facilement. Dans ce cas, en magasin (*nuance-forts.ch*), je conseille des papiers peints au caractère affirmé, mais en subtilité. *



Papier peint de la collection COLOURS OF MORRIS,
Morris & Co. Motif WILLOW BOUGHS de William Morris.
www.morrisandco.com