

Nouvelle **AMBIANCE** flamboyante pour le cinéma Lux de Sion

Paul Cardé Lumière.ch

RELOOKING | Le cinéma Lux de Sion s'est refait une beauté. NUANCE - Couleur & Habitat a relooké l'espace avec de nouvelles finitions et des couleurs choisies sur mesure pour offrir aux cinéphiles un univers immersif plein de fantaisie.

Yannick Barillon
Journaliste RP

Le changement impressionne. Chaque 20 ans, le propriétaire des cinémas de Sion, Charles-André Walser réinvente l'ambiance de ses salles obscures : « C'est une manière de remercier les cinéphiles en leur offrant un cinéma relooké à la hauteur de leur passion du 7^e art. » Naturellement, il s'est entouré d'experts de l'acoustique, de la couleur et du design pour une rénovation globale. L'audace et l'expérience de NUANCE avaient déjà plu en 2016 pour rajeunir le hall de l'Arlequin. Le sens de l'écoute et du conseil personnalisé de Stéphanie Joris, coloriste en architecture de formation, s'est à nouveau exprimé pour concrétiser ce changement d'ambiance au cinéma Lux.

Une alcôve accueillante et colorée

La cofondatrice de NUANCE confie : « Au départ, nous avions un simple hall d'entrée très fonctionnel, sans âme particulière. Notre volonté était de le transformer en un lieu divertissant et personnalisé qui annonce déjà la magie du cinéma. Nous avons réfléchi ensemble pour que les revêtements muraux, les couleurs et la lumière créent une ambiance captivante. » Ainsi, dès l'entrée, le visiteur accède à une alcôve au décor flamboyant qui marque le passage vers la salle de cinéma. « Nous avons choisi un papier peint panoramique de Wall & Déco conçu sur mesure, tel un décor de film fantastique. Le motif végétal et floral crée un univers joyeux et chaleureux pour accueillir les gens. » Le nouveau décor ayant besoin de continuité pour déployer tout son impact, il était essentiel

d'épurer les surfaces. NUANCE a donc repensé le volume du hall d'entrée en doublant partiellement les murs qui présentaient des décrochements et installations techniques. Ce travail, réalisé par le menuisier, a permis de créer une véritable alcôve à travers laquelle le visiteur accède à la salle de cinéma, tout en affleurant parfaitement les portes avec les murs. « La découpe et la pose des lés de papier peint ont nécessité beaucoup de précision. Le résultat offre visuellement une continuité des motifs sur les murs, le plafond et les portes en intégrant subtilement l'éclairage. » Le souci du détail caractérise les réalisations de NUANCE - Couleur & Habitat. Les murs, en couleur vert canard, identiques à la couleur des rideaux en velours, prolongent l'immersion dans cette décoration pleine de style. Quant au rafraîchissement des autres murs de l'entrée, l'équipe de NUANCE a lissé légèrement le crépi grossier d'origine, puis appliqué un enduit à la chaux. Une manière de conserver une expression brute tout en remplissant la structure initiale. Le tout se marie parfaitement avec les couleurs du papier peint pour un ressenti harmonieux.

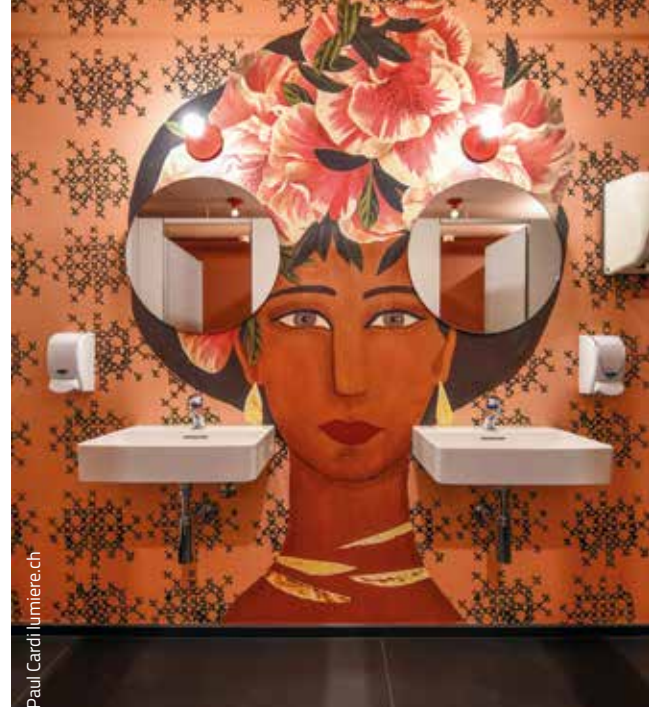
« Nous avons choisi un papier peint panoramique de Wall & Déco conçu sur mesure, tel un décor de film fantastique. Le motif végétal et floral crée un univers joyeux et chaleureux pour accueillir les gens. » Stéphanie Joris, cofondatrice de NUANCE

Des créations graphiques originales

Nouveau décor également côté salle de projection avec un autre papier peint panoramique créé sur mesure par Wall & Déco. Charles-André Walser précise : « La structure métallique jaune au plafond est le seul élément intangible. Nous avons joué avec cette couleur vive et choisi un papier peint avec une impression de deux personnages féminins qui dialoguent indirectement avec le spectateur. J'ai tout de suite été conquis par

cette réalisation contemporaine qui habille désormais l'espace cubique du local de projection. » En raison du fréquent passage, le décor a été imprimé sur un revêtement mural en fibre de verre afin de résister à l'usure et aux chocs, précise la coloriste de Nuance. « Les lés ont été posés et découpés minutieusement sur place. Puis, deux couches de vernis incolores ont été appliquées pour protéger les surfaces. »

La rénovation se prolonge en sous-sols avec une nouvelle signalétique épurée créée en appliquant un enduit spécial au moyen d'un chablon. Les espaces sanitaires revisités par NUANCE offrent une atmosphère à la fois poétique et artistique. Dans les toilettes pour femmes, les variations de rose et rouge entre les cloisons et les hauts carrelages valorisent un papier peint panoramique étanche au décor inspiré de l'artiste Frida Kahlo. Chez les hommes, le coup de cœur du papier peint s'est imposé avec un motif de carpe, le tout sur des fonds gris très équilibrés. Le plafond abricot, des miroirs sur mesure et la conservation d'un carrelage en arrondi apportent ici une touche finale très apaisante. Une rénovation qui respecte l'esprit des lieux, mais les modernisant avec une gestion maîtrisée des couleurs et un choix de matières originales. ■



Paul Cardé Lumière.ch



Paul Cardé Lumière.ch